



SPOTLIGHT

BACK TO BLACK
MARISA ABELA ALS
AMY WINEHOUSE



DE TERUGREIS
LIEFDEVOLLE
ROADMOVIE

BUENAS CHICAS
VRIENDINNEN OP
WIJNREIS

THE FALL GUY
RYAN GOSLING ALS
STUNTMAN



ZENDAYA JOSH O'CONNOR MIKE FAIST
LUCA GUADAGNINO'S

CHALLENGERS

WRITTEN BY JUSTIN KURITZKES DIRECTED BY LUCA GUADAGNINO

AMAZON MGM STUDIOS BINNENKORT BIJ PATHÉ PASCAL PICTURES WARNER BROS.
#ChallengersMovie @ChallengersMovie www.challengersfilm.nl © 2024 Metro-Goldwyn-Mayer Pictures, Inc. All rights reserved.



FROM THE WRITER OF
28 DAYS LATER
EX MACHINA
ANNIHILATION

CIVIL WAR

WRITTEN AND DIRECTED BY ALEX GARLAND
VANAF 11 APRIL TE ZIEN BIJ PATHÉ
EXPERIENCE IT IN IMAX

JUST ENTERTAINMENT

A24



GLEN POWELL ADRIA ARJONA

HITMAN

DIRECTED BY RICHARD LINKLATER

23 MEI 2024 ALLEEN IN DE BIOSCOOP



ANYA TAYLOR-JOY

CHRIS HEMSWORTH

FROM MASTERMIND GEORGE MILLER

FURIOSA

A MAD MAX SAGA

23 MEI
BIJ PATHÉ

ILLUMINATE PICTURES KENNEDY MILLER MITCHELL

WARNER BROS.

BACK TO BLACK

Marisa Abela volgde maandenlang dagelijks zangles om in de huid van Amy Winehouse te kruipen.



ODE AAN AMY WINEHOUSE

IN *BACK TO BLACK*, DE VERFILMING VAN HET BUITENGEWONE VERHAAL VAN AMY WINEHOUSE, KRIJPT ACTEERSENSATIE MARISA ABELA IN DE HUID VAN DE ZANGERES. REGISSEUR SAM TAYLOR-JOHNSON WIST VANAF MOMENT ÉÉN DAT ZIJ DE ROL MOEST KRIJGEN: "ZE IMITEERT AMY NIET, ZE LEEFT HAAR."

Al bij haar eerste blik in de lens tijdens haar eerste auditie, wist regisseur Taylor-Johnson dat Abela Amy Winehouse moest zijn. "Een talent als Marisa ontdekken, voelt als het vinden van goud. Ze heeft aandacht besteed aan elk detail en urenlang getraind om de rol te kunnen zingen", vertelt ze.

Back to Black vertelt het levensverhaal van Amy Winehouse, die gedurende haar hele carrière tot aan haar tragische dood in 2011 worstelde met haar demonen, haar roem en de toxische knipperlichtrelatie met haar grote liefde. De film is een ode aan een van de meest iconische muzieksterren van de 21e eeuw en bevat veel van haar hits, maar laat ook de donkere kanten zien.

AMY'S ZANGSTIJL

Net als Amy Winehouse komt Abela uit Noord-Londen. In de film zingt ze veel van de wereldberoemde nummers van Amy Winehouse; een uitdaging vanwege de specifieke authentieke stijl. Abela stortte zich op die uitdaging en volgde vier maanden lang twee en een half uur per dag zangles.

Ze werkte nauw samen met producer Giles Martin om Amy's zangstijl te repliceren. Dit lukte zo verbluffend goed dat uiteindelijk in de hele film de stem van de actrice te horen is. "Ik had dat vooraf niet voor mogelijk gehouden", zegt Taylor-Johnson. "Juist omdat Amy's

stem zo ongelooflijk onderscheidend en vertrouwd is en zo moeilijk te evenaren. "Maar Marisa heeft haar stem op de juiste plek gekregen om ons het verhaal op een emotionele manier te vertellen. Je weet en hoort natuurlijk dat het niet Amy is, maar ze doet het zo indrukwekkend en vol gevoel dat je haar gelooft. Ze imiteert Amy niet, ze leeft haar."

LIEFDE, PIJN EN HUMOR

Amy Winehouse wordt algemeen beschouwd als een van de grootste artiesten uit de recente muziekgeschiedenis. Ze verkocht wereldwijd meer dan 30 miljoen platen en genereert vandaag de dag nog steeds meer dan 80 miljoen streams per maand. Haar veelgeprezen album Back to Black uit 2006 bracht haar wereldwijde roem. Het won een recordaantal van vijf Grammy Awards, waaronder Record Of The Year en Song of The Year voor de hitsingle Rehab.

Het album Back to Black werd het raamwerk voor de film. Taylor-Johnson koesterde al lang de wens om de film te maken vanuit Amy's perspectief. "De enige plek waar haar waarheid gevonden kan worden, was in haar teksten en muziek", zegt ze daarover. "In de liedjes die ze schreef, stortte ze haar ziel uit. Ze zong over haar liefde, haar pijn, haar teleurstelling, allemaal doordrenkt van diepe emoties en vaak ook heel scherpe humor."

De film laat ook de donkere kanten zien uit het leven van de zangeres, waaronder haar toxische knipperlichtrelatie.



TOXISCHE RELATIE

Dat de film geen typische biopic zou worden, stond vanaf het begin vast. De film wordt geleid door de muziek van Amy Winehouse en haar toxische relatie met haar grote liefde Blake. Taylor-Johnson geeft met haar film de kijker het gevoel dichtbij de zangeres te zijn en haar

reis met haar mee te beleven.

"Het is geen compleet levensverhaal van wieg tot graf", legt Taylor-Johnson uit. "Onze film is in mijn ogen een liefdesverhaal. En uit dat liefdesverhaal is het album geboren: Back to Black. Op dat album is Amy's hartslag te horen; een hartslag die luider klinkt bij elk liefdesverdriet."

'HET LUKTE MARISA ABELA ZO GOED OM AMY'S ZANGSTIJL TE REPLICEREN, DAT IN DE HELE FILM DE STEM VAN DE ACTRICE TE HOREN IS'



Back to Black is vanaf 18 april te zien, maar op 17 april al in de Pathé Ladies Night.

BUENAS CHICAS: HEERLIJKE NEDERLANDSE KOMEDIE

DRIE VRIENDINNEN OP HILARISCHE WIJNREIS

HUMOR, VRIENDSCHAP, LEKKERE MUZIEK, MOOIE LANDSCHAPPEN EN ROMANTIEK. ALLE INGREDIËNTEN VOOR EEN HEERLIJKE FILM ZIJN AANWEZIG IN DE NEDERLANDSE POTENTIËLE KASKRAKER *BUENAS CHICAS*. GA MEE OP EEN BIJZONDERE WIJNREIS IN SPANJE MET DE VRIENDINNEN BILLIE, ALLEGRA EN COOSJE.

Het avontuur van de drie BFF's begint als Billie - die junior advocaat is - een belangrijke zaak verknalt. Ze dreigt hierdoor haar baan te verliezen, maar dat laat ze niet zomaar gebeuren. Om haar fout recht te zetten, vertrekt ze naar Spanje met haar vriendinnen. Ze wil daar de Spaans-Nederlandse wijnboer Bruno overhalen om te stoppen met zijn wijngaard. Op die manier denkt Billie ervoor te zorgen dat zijn grond verkocht kan worden zodat de cliënt van Billie er een golfresort op kan bouwen.

Natuurlijk verloopt dit alles niet zoals gepland. Billie, Allegra en Coosje belanden in een hilarisch avontuur en dan duikt ook nog eens Billie's ex Rogier op in Spanje.

HUMOR BEST SPANNEND

De humor in de film is opvallend goed. En dat was voor hoofdrolspeler Susan Radder (Billie) niet meteen een a-b-c'tje. "Ik had nog niet eerder in een komedie gespeeld" zegt ze. "Dus dat was heel spannend. Ik weet nog dat ik na de eerste draaidag aan de meiden vroeg: ging het wel goed? Bij tekstlezen en repetities keken we samen hoe we iets zo leuk mogelijk konden brengen. Zo hebben ze mij er echt doorheen gesleept. Ik heb geleerd dat timing essentieel is voor komedie. En ik was gewend om klein en naturel te spelen, maar bij komedie mag het soms best wat groter. Dan is het juist leuk om even uit de bocht te vliegen."

Naast Radder zijn Noël van Kleef (Allegra), Britt Scholte (Coosje), Thijs Boermans (Rogier) en Juvat Westendorp enkele blikvangers in de romcom. "Ik speel de wijnboer Bruno, maar de grap is dat ik geen enkel benul van wijn heb", zegt



Allegra (Noël van Kleef), Billie (Susan Radder) en Coosje (Britt Scholte) beleven een bijzondere reis.

"IK WAS GEWEND OM KLEIN EN NATUREL TE SPELEN, MAAR BIJ KOMEDIE MAG HET SOMS BEST WAT GROTER."

SUSAN RADDER

Westendorp. "Ik drink geen druppel alcohol, nooit gedaan ook, maar ik moest wel doen alsof de druif die Bruno verbouwt de meest heilige druif ooit is. Ik heb me ingelezen en volgens mij klink ik heel geloofwaardig. Een van de leukste scènes in de film is wanneer Susan moet doen alsof ze verstand heeft van wijn, maar ondertussen gewoon haar fascinatie voor Bruno beschrijft. Heel grappig."

DOVE WIJNBOER

Een bijzondere rol is weggelegd voor Robin Frings als de dove wijnboer Rodrigo. Dat regisseur Pim van Hoeve hem vroeg, lijkt een logische keuze. "Ik ben zelf doof en kan best voor een Spanjaard doorgaan", zegt Frings. "Ook heb ik ervaring met camera's door mijn video's op social media, dus ik dacht gelijk: ja! Als kind was ik al dol op acteren, maar ik dacht dat het voor mij onmogelijk zou zijn om dat professioneel te doen. Nu

was voor mij eindelijk het moment gekomen om acteren uit te proberen. En ja, het smaakt wel naar meer."

Frings had direct een enorme klik met zijn tegenspeler Britt Scholte. "Tijdens onze eerste ontmoeting toonde ze gelijk interesse in gebarentaal. Dat was precies waar ik op hoopte bij een tegenspeler. Tijdens de opnames in Spanje hebben we veel geoefend en op elkaar afgestemd wat betreft onze rollen, het script en de gebarentaal. Ik ben zo trots op Britt, zij heeft het onwijs goed gedaan. Zo mooi om te werken met iemand die echt naar je luistert."

Hij denkt dat het voor doven en slechthorenden fijn is om een acteur in een film

Billie als 'deskundige' wijnproever samen met wijnboer Bruno (Juvat Westendorp) en haar ex Rogier (Thijs Boermans).



te zien met dezelfde beperking. "Zo voelen ze zich meer betrokken bij de maatschappij. En het is goed dat voor *Buenas Chicas* ondertiteling beschikbaar is via de Subcatch app."



***Buenas Chicas* staat garant voor onbezorgd kijkplezier en is vanaf 7 maart te zien bij Pathé.**

* Voor meer info over films voor mensen met een auditieve beperking: pathe.nl/earcatch-subcatch

ACADEMY AWARD® WINNER

RUSSELL CROWE

SOME LIES NEVER DIE

SLEEPING DOGS

THE AVENUE PRESENTS: HIGHLAND FILM GROUP PRESENTS: A NICKEL CITY PICTURES PRODUCTION. IN ASSOCIATION WITH G2 DISPATCH, GALA MEDIA CAPITAL, JARDI PICTURES. "SLEEPING DOGS" STARRING RUSSELL CROWE, KAREN GILLAN, MARTON CSOKAS, THOMAS M. WRIGHT, TERRY CREPINCARDI AND TOMMY EL AMAGAN. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BEN WOLT. EXECUTIVE PRODUCERS PENELope SOUTHCOTE. EDITOR MATT VELLA, ASC, ACE. COSTUME DESIGNER ZED DRAGULA DOWCH. MAKEUP AND HAIR DESIGNER HELEN MAGIELAKI. EXECUTIVE EXECUTIVE DAVID HIRSCHFELDER. EXECUTIVE PRODUCERS NATHAN LLOYD. EXECUTIVE PRODUCERS ARIANNE FRASER, DELPHINE PERBIER, JULI CARUTH, CLIVE ROBERTS, MATTHEW GOLDBERG, VISUAL EFFECTS ANKUR RINGTA, FORO CORRETT, JOSHUA HARRIS, JAHN DESAI, GREG FRIEDMAN, JOEY SHUDET, ANTHONY STANDBERRY, NADIA LANG, MARCUS BOLTON, VIRU RAOPATYU, SANJIV GOYAL, KANVALDEEP KAUSHI. PRODUCED BY DEBORAH GLOVER, POUVA SHANBAZIAN, BILL COLLAGE. WRITTEN BY HENRY WINTERSTEIN, ARUN KUMAR. PRODUCED BY MARK FASSANO, ADAM COOPER. BASED ON "THE BOOK OF MARRIORS" BY E.O. CHIROVICI. WRITTEN BY ADAM COOPER & BILL COLLAGE. DIRECTED BY ADAM COOPER.

BEELGA, AVENUE, HIGHLAND, SUBCATCH

21 MAART IN DE BIOSCOOP

THE FALL GUY

EERBETOON AAN STUNTHELDEN VAN HOLLYWOOD



Gosling haalt in de huid van stuntman Colt Seavers halsbrekende toeren uit.

TOM CRUISE MAG WEL OPPASSEN, WANT HIJ KRIJGT GEDUCHTE CONCURRENTIE VAN RYAN GOSLING. IN DE KOMISCHE ACTIETHRILLER *THE FALL GUY* LAAT GOSLING ZIEN DAT HIJ ZIJN STUNTMANNETJE STAAT.

In *The Fall Guy* kruipt Ryan Gosling in de huid van Colt Seavers, een door de wol geverfde stuntman die er niet voor terugdeinst om zich in de fik te laten zetten, door ramen te springen, zich van grote hoogte naar beneden te storten of bij een autoachtervolging over de kop te vliegen. Maar om persoonlijke redenen gooit hij het bijltje erbij neer en zegt hij Hollywood vaarwel.

Colt moet echter opnieuw in actie komen wanneer Tom Ryder (Aaron Taylor-Johnson), dé grote filmster en hoofdrolspeler van een nieuwe blockbuster, spoorloos verdwenen blijkt. Een complicatie bij deze klus: de film in kwestie wordt geregisseerd door zijn ex Jody Moreno (gespeeld door Emily Blunt), de

vrouw die destijds zijn hart brak. Terwijl haar meedogenloze producent (*Ted Lasso's* Hannah Waddingham) de verdwijning van de filmster in de doofpot probeert te stoppen, voert Colt op de set de meest waanzinnige stunts uit om zo Jody's hart te heroveren. Helaas zonder al te veel succes. Als blijkt dat er een crimineel luchtje aan de hele verdwijningszaak zit, moet Colt het grootste gevaar uit zijn hele stuntcarrière trotseren.

STUNT DOUBLE

Met een absolute sterrencast is *The Fall Guy* sowieso al een must see, maar het geheime wapen van deze ode aan de onbezongen helden van de filmwereld staat achter de camera. Regisseur Da-



Weet Colt (Ryan Gosling) het hart van Jody (Emily Blunt) te heroveren?

vid Leitch kent namelijk als geen ander het klappen van de zweep: hij begon zijn loopbaan als stuntman. Hij haalde halsbrekende toeren uit als Matt Damons stunt double in de *The Bourne Ultimatum* en incasseerde als stand in van Brad Pitt rake klappen in *Fight Club* en *Mr. and Mrs. Smith*.

Het bleek de perfecte leerschool toen Leitch zelf op de regiestoel klom voor films die (uiteraard) van voor tot achter gevuld zijn met stuntspektakel. Zijn regiedebuut *John Wick* was direct een knock out, gevolgd door andere kas- (en botten!)krakers als *Atomic Blonde*, *Deadpool 2*, de *Fast & Furious* spin-off *Hobbs & Shaw* en *Bullet Train*. In die laatste film mocht hij voor de verandering de baas spelen over Brad Pitt (die ongetwijfeld zijn ervaringen met Leitch gebruikte voor zijn rol van stuntman in Quentin Tarantino's *Once Upon a Time in Hollywood*).

LOSSE REMAKE

Als de titel je een beetje bekend in de oren klinkt, dan kan dat – en behoor je tot de iets oudere generatie. *The Fall Guy* is namelijk een losse remake van een van

aan. Geen wonder dat *The Fall Guy* zijn meest persoonlijke film tot nu toe wordt genoemd.

EN DE OSCAR GAAT NAAR...

Er zijn ensembles met een minder goed gevulde trofeeënkast dan die van *The Fall Guy*. Ryan Gosling is met zijn Barbie-bijrol favoriet bij de Oscarboekmakers (zijn derde nominatie inmiddels!) en scoorde voor zijn optreden in Oscar-winnaar *La La Land* al een Golden Globe.

Tegenspeelster Emily Blunt heeft óók een Golden Globe in huis en maakt dankzij het bejubelde *Oppenheimer* nu kans op een Oscar op haar schoorsteenmantel. Geen reden tot jaloezie bij de rest van de acteurs, want Aaron Taylor-Johnson kreeg een Golden Globe voor *Nocturnal Animals* en Hannah Waddingham kreeg een Emmy voor *Ted Lasso*.

Stiekem hopen de makers van *The Fall Guy* dat hun film het laatste zetje geeft om een historisch onrecht in Hollywood ongedaan te maken. Want nog steeds bestaat er geen Oscar voor 'Beste Stunt'. David Leitch is een van de voorvechters van zo'n onderscheiding en lobbyt achter de schermen. "Het zat misschien altijd al in het DNA van de job: stuntmannen zijn de ninja's van de filmindustrie. We creëren de magie, maar krijgen daar niet de credits voor." Mochten de Oscars volgend jaar eindelijk de categorie toevoegen, dan maakt *The Fall Guy* – tot de nok toe gevuld met ouderwets vakmanschap op stuntgebied – natuurlijk een hele grote kans.

'STUNTMANNEN ZIJN DE NINJA'S VAN DE FILMINDUSTRIE'

de vetste jaren 80-series. De gelijknamige serie met Lee 'De man van zes miljoen' in de hoofdrol kwam uit de koker van de legendarische tv-producent Glen A. Larson, die kijkcijferfenomenen als *Magnum P.I.* en *Knight Rider* bedacht.

Wie als klein jochie aan de buis gekluisterd zat om geen aflevering van *The Fall Guy* te missen? David Leitch natuurlijk. "Het is een van die tv-shows van mijn generatie stuntperformers die het zaadje plantte en ons naar Hollywood bracht met de droom om zelf een Colt te worden", aldus Leitch. Dus toen hij de kans kreeg om een eigentijdse versie te maken, greep hij die met beide handen



Vanaf 24 april bij Pathé, ook in IMAX.

WELKE FILMS KOM JIJ KIJKEN BIJ PATHÉ?

MAART

- 07-03 / Buenas Chicas**
Zie pagina 4.
- 07-03 / Wicked Little Letters**
Messcherp zwart komedie-mysterie met Olivia Colman.
- 14-03 / Dream Scenario** Horror-drama-komedie met Nicolas Cage die plotseling in ieders dromen verschijnt.
- 14-03 / Les Misérables** Re-release van het beroemde verhaal van ex-gevangene Jean Valjean (Hugh Jackman).
- 15-03 / Kung Fu Panda 4** Jack Black keert na 10 jaar terug als Po.
- 21-03 / De Terugreis** Zie pagina 7.
- 21-03 / Sleeping Dogs** Misdaad-thriller met Russell Crowe als rechercheur met geheugen-verlies.
- 21-03 / Baghead** Horrorfilm over een wezen in de kelder dat Iris laat praten met verloren dierbaren.
- 21-03 / Arthur the King** Atleet Michael (Mark Wahlberg) neemt deel aan een prestigieuze adventure race in Zuid-Amerika.
- 21-03 / Immaculate** Sydney Sweeney (Anyone But You) in haar horrorfilm-debuut.
- 28-03 / Godzilla x Kong: The New Empire** (ook in **IMAX**) King Kong en Godzilla nemen het op tegen een van onder het aardoppervlak afkomstige dreiging.
- 28-03 / Asphalt City** Jonge verpleger loopt mee met norse ambulanceveteraan in drama-thriller met Tye Sheridan, Sean Penn en Mike Tyson.

- 28-03 / Float Waverly** (Andrea Bang) wordt van de verdrinkingsdood gered door een knappe badmeester (Robie Amell). Romantisch drama.
- 28-03 / Miller's Girl** Provocerende thriller met Jenna Ortega (Wednesday) en Martin Freeman (Sherlock).
- 29-03 / Luca** Pixar animatie over Luca uit een zomers Italiaans kustplaatsje, tijdelijk op het grote doek.

APRIL

- 04-04 / Ghostbusters: Frozen Empire**
De familie Spengler keert terug naar New York waar de originele Ghostbusters een geheim lab hebben. Met o.a. Paul Rudd en Bill Murray.
- 04-04 / Monkey Man** Regiedebuut van Dev Patel over een man op zoek naar wraak.
- 11-04 / Civil War** (ook in **IMAX**) Spectaculaire actiefilm over een uitgebroken burgeroorlog in de Verenigde Staten.
- 11-04 / The First Omen** Horrorfilm over een jonge vrouw die naar Rome wordt gestuurd voor een leven van dienstbaarheid aan de kerk.
- 11-04 / Invasie** Actiefilm over aanvalen op Curaçao en Aruba door een dictatoriaal buurland. Van regisseur Bobby Boermans.
- 11-04 / Housekeeping for Beginners** Hartverwarmend verhaal over Dita die twee dochters van haar vriendin opvoedt.
- 11-04 / Love Lies Bleeding** Romanti-

- sche thriller waarin sportschoolmanager Lou (Kristen Steward) valt voor bodybuilder Jackie.
- 18-04 / Back to Black** Zie pagina 3.
- 18-04 / Abigail** Groep criminelen ontvoert de dochter van een onderwereldfiguur (horror/thriller).
- 24-04 / Ozi** Geanimeerde familiefilm (producer: Leonardo DiCaprio) over een weesorang-oetan die haar bos wil redden van ontbossing.
- 24-04 / Vlindervrienden en het Grote Avontuur** Hartverwarmende animatiefilm over de moedige vlinder Patrick.
- 24-04 / The Fall Guy** (ook in **IMAX**) Zie pagina 5.
- 25-04 / Challengers** Zendaya in de rol van een tennisster die coach is geworden.
- 25-04 / The Marsh King's Daughter** Drama-thriller met Daisy Ridley (Star Wars VII).
- 25-04 / Spy x Family Code: White** Japanse animatiefilm gebaseerd op de mangaserie: Spy x Family van Tatsuya Endo.
- 26-04 / Soul** Pixar animatie, tijdelijk op het grote doek. Over muziekleraar Joe die op zoek gaat naar antwoorden op belangrijke levensvragen.
- 25-04 / Sting** Huispin verandert in een gigantisch vleesetend monster (horror).
- MEI**
- 01-05 / Garfield** Wereldberoemde binnenkat die dol is op lagsagne, waagt zich buiten de

KIJK VOOR EEN VOLLEDIG EN ACTUEEL OVERZICHT EN TICKETS & TIJDEN OP [PATHÉ.NL](https://www.pathé.nl) OF SCAN DE QR CODE



- deur voor een wild avontuur.
- 02-05 / Bed & Breakfast** Romcom van de makers van Zwaar Verliefd!
- 02-05 / Breathe** Actiethriller met Milla Jovovich en Sam Worthington over een toekomst waarin zuurstof schaars is en moeder en dochter moeten overleven.
- 02-05 / Knox Goes Away** Huurmoordenaar krijgt diagnose van een snel ontwikkelende vorm van dementie, met Michael Keaton en Al Pacino.
- 02-05 / Radical** Waargebeurd verhaal over basisschoolleraar die het roer compleet omgooit.
- 03-05 / Star Wars Episode 1: The Phantom Menace re-release** De epische film uit 1999 bestaat 25 jaar en keert tijdelijk terug bij Pathé!
- 08-05 / Kingdom of the Planet of the Apes** (ook in **IMAX**) Gloednieuw en episch avontuur in de Apes-franchise.
- 09-05 / Mothers' Instinct** Psycholo-

- gische-thriller met Anne Hathaway (Interstellar) en Jessica Chastain (Zero Dark Thirty).
- 09-05 / Tarot** Horrorfilm over een groep vrienden die de heilige regel van tarotlezingen schendt en een gruwelijk kwaad ontketent.
- 09-05 / The Last Front** Belgische oorlogsfilm over het verzet van een landbouwer in de Eerste Wereldoorlog, met Iain Glen (Game of Thrones)
- 16-05 / IF (Imaginary Friends / Fantasiervriendjes)** Meisje kan iedereen denkbeeldige vriendjes zien. Met Ryan Reynolds en stemmen van Steve Carell en Phoebe Waller-Bridge.
- 16-05 / Something in the Water** Thriller over een groep vriendinnen die op open water moeten vechten voor hun leven nadat een droombruiloft verandert in een nachtmerrie.
- 23-05 / Furiosa: A Mad Max Saga** (ook in **IMAX**) Actiefilm van George Miller waarmee hij terugkeert naar de dystopische wereld die hij dertig jaar geleden creëerde. Met Anya Taylor-Joy en Chris Hemsworth.
- 23-05 / Hit Man** Actiekomedie van Richard Linklater waarin Glen Powell zich voordoeft als huurmoordenaar om zijn opdrachtgevers te arresteren.
- 23-05 / The End We Start From** Drama-thriller met Jodie Comer, Mark Strong en Benedict Cumberbatch (Doctor Strange).



MARK WAHLBERG

ARTHUR THE KING

VANAF 21 MAART
TE ZIEN BIJ PATHÉ

An unexpected encounter.
An unlikely bond.
An unforgettable adventure.

DE TERUGREIS

Het vastgeroeste huwelijk van Maartje (Leny Breederveld) en Jaap (Martin van Waardenberg) breekt open tijdens hun reis door Europa.



ROADMOVIE VOL HUMOR EN MELANCHOLIE

MARTIN VAN WAARDENBERG (*LOENATIK, DE MARATHON*) EN LENY BREEDERVELD (*DE LUIZENMOEDER, DE OPENBARING*) SPELEN DE HOOFDROLLEN IN *DE TERUGREIS*: EEN MELANCHOLISCHE, MAAR HUMORISTISCHE ROADMOVIE WAARIN HERINNERINGEN, JARENLANGE LIEFDE EN ACCEPTATIE VAN VERANDERINGEN CENTRAAL STAAN.

Jaap (Van Waardenberg) is al bijna 50 jaar samen met Maartje (Breederveld). Waar de nukkige Jaap niet veel zin meer heeft om dingen te ondernemen, zit de soms wat verwarde Maartje nog vol levenslust. Ze sleept Jaap van hot naar her, wat voor humoristische en herkenbare situaties zorgt. Als het echtpaar een brief ontvangt van een oude vakantievriend, laat Jaap zich met gepaste tegenzin overhalen om hem op te zoeken in Zuid-Europa.

KIBBELEND DOOR EUROPA

Wat volgt is een roadtrip waarin ze kibbelend en herinneringen ophalend door Europa trekken. Ze ontdekken dat niet alleen het continent is veranderd ten opzichte van vroeger, maar dat ze zelf ook met ingrijpende veranderingen te maken krijgen. Jaap komt tot het pijnlijke besef dat zijn vrouw dementerend is. Als ze zich realiseren dat alles anders gaat

'ALS ZE ZICH REALISEREN DAT ALLES ANDERS WORDT, LEREN ZE OPNIEUW WAAROM ZE ELKAAR LIEFHEBBEN'

worden, leren ze opnieuw waarom ze elkaar liefhebben.

"Het is een verhaal met een hart en personages die ontroeren; een oprecht verhaal met echte mensen", zegt regisseur Jelle de Jonge. "De koppige Jaap, die gewoon niet meer kan en zijn ver-



warde vrouw Maartje, die nog zo ontzettend graag wil. Ze kunnen aan het begin van de film niet verder van elkaar verwijderd zijn. Het echtpaar is behoorlijk vastgeroest in hun eigen leven en patronen. Als ze eenmaal op weg zijn, breekt dat open."

SYMBOOL VOOR HOOP

Gedurende de reis leert het echtpaar elkaar, hun omgeving en vooral zichzelf beter kennen. De brief die aan het begin van de film op de mat valt en de reis die daaruit voortvloeit, staan voor de regisseur symbool voor de hoop

waaraan Maartje zich vastklampt. "Dat pakt uiteindelijk voor beiden heel mooi uit", aldus De Jonge.

Het feit dat Maartje met Alzheimer kampt, maakt *De Terugreis* ontroerend en soms ook pijnlijk, maar daarnaast is er ook veel ruimte voor humor. "Wrangete, tragische humor", noemt De Jonge het. "Ook in het echte leven wordt er juist op zware momenten veel gelachen. Dat zal voor veel mensen herkenbaar zijn."

De Terugreis is een film geworden over dementie, herinneringen, jarenlange liefde en het accepteren van verandering.



Vanaf 21 maart te zien bij Pathé.

MHX maakt branded content voor Mediahuis. Dit is een commerciële bijlage bij De Telegraaf. Deze valt buiten de verantwoordelijkheid van de hoofdredactie.
Sales: Bernardo Delsasso b.delsasso@mediahuis.nl Redactie: Isabel Michelotti, Tjerk de Vries Design: Bülent Yüksel Pathé Mediaservices: Michiel Zwaal



VAN DE REGISSEUR VAN MOCRO MAFFIA & HET GOUDEN UUR

INVASIE

EEN FILM VAN BOBBY BOERMANS

11 APRIL TE ZIEN BIJ



KINGDOM OF THE PLANET OF THE APES



8 MEI BIJ PATHÉ

CREATE SOMETHING TO FEAR



THE FIRST OMEN

11 APRIL BIJ PATHÉ



WINACTIE: UNLIMITED NAAR PATHÉ

Wil jij kans maken op **een half jaar lang onbeperkt naar de film bij Pathé**? Maak de woordzoeker en stuur vóór 17 maart 2024 de oplossing in via pathe.nl/woordzoeker.

Onder alle juiste inzendingen van Club Pathé members verloten we 1x 6 maanden Pathé Unlimited (t.w.v. €138,-) en 5x de exclusieve Pathé Seat Sweater (t.w.v. €25,-).



Nog geen Club Pathé member? Meld je dan snel **gratis** aan via pathe.nl/clubpathe of scan de QR code.



BIJ CLUB PATHÉ BELEEF JE MEER!

Iedereen kan **gratis** member worden van Club Pathé en members profiteren meteen van leuke voordelen;

- ✓ mee doen aan leuke (win)acties
- ✓ sparen voor korting en memberitems
- ✓ speciale memberavonden
- ✓ unieke content
- ✓ ...en nog veel meer!

J	O	T	N	E	M	E	N	N	O	B	A
É	I	N	S	T	G	N	I	T	R	O	K
H	H	E	K	E	I	T	C	A	N	I	W
C	L	T	C	A	N	I	M	A	T	I	E
N	E	R	A	P	S	N	E	T	N	U	P
N	M	Y	N	P	N	R	O	C	P	O	P
A	E	L	S	P	O	O	C	S	O	I	B
F	M	I	U	P	R	E	M	I	E	R	E
M	B	M	B	R	E	R	O	L	P	X	E
L	E	A	R	E	L	A	X	S	E	A	T
I	R	F	D	E	T	I	M	I	L	N	U
F	R	E	T	S	U	B	K	C	O	L	B

- | | | | |
|-------------|---------|---------------|-----------|
| ABONNEMENT | FAMILY | POPCORN | UNLIMITED |
| ANIMATIE | FILMFAN | PREMIERE | WINACTIE |
| BIOSCOOP | KORTING | PUNTEN SPAREN | |
| BLOCKBUSTER | MEMBER | RELAX SEAT | |
| EXPLORER | PATHÉ | SNACKS | |

DE OPLOSSING:

